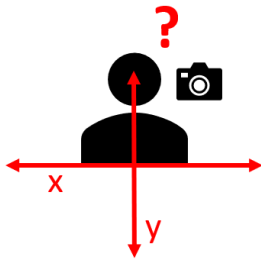


Fiche d'instructions pour la reconduction de photos historiques



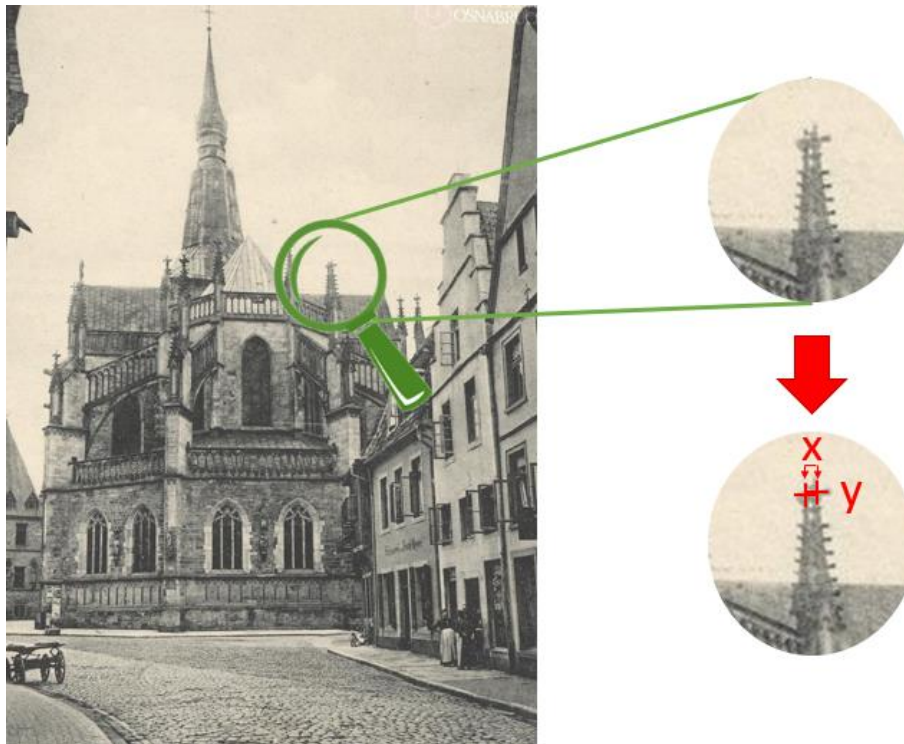
Si vous avez trouvé une vieille photo ou carte postale et que vous souhaitez prendre une nouvelle photo de cette image, il est préférable de commencer par imprimer l'image ou de la copier sur votre smartphone pour s'en servir au moment de la reconduction. Une fois sur site, vous prenez plusieurs photos et les comparez avec l'ancienne photo, puis corrigez votre position si nécessaire.



Comment détermine-t-on à partir de quelle position la photo a été prise ?
Comme l'illustre la figure de gauche, le problème ici est de savoir à quelle distance vers la droite et vers la gauche doit se placer le photographe.

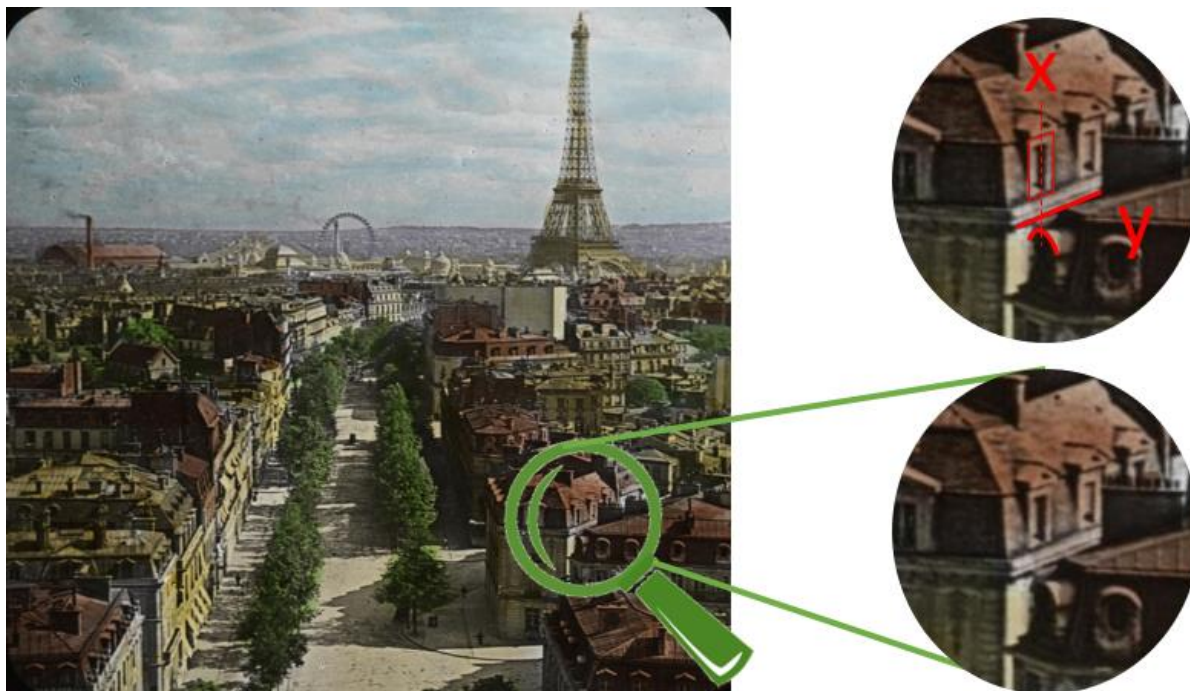
Pour le savoir, il est utile de trouver un ou deux points de référence dans l'image qui fournissent des informations spatiales dans les dimensions (x) et (y). Ceux-ci peuvent être des points proéminents tels qu'un toit ou un coin de balcon ou des sommets de tour qui chevauchent d'autres parties proéminentes dans l'image.

Voici quelques exemples :



Exemple 1 :

Un point de référence possible dans cette image sont les deux tourelles dans la partie supérieure droite : Les tourelles se chevauchent presque et sont quasiment à la même hauteur. Si la photo avait été prise plus à gauche, il y aurait eu un écart entre les deux tours. Si la photo avait été prise plus en avant, la croix de la tour de droite aurait été plus haute que celle de gauche, puisque la tour de droite est plus loin (et vice versa, elle aurait été repoussée plus loin). Si les deux objets se trouvent exactement dans la même position dans votre objectif que sur l'ancienne image, vous avez trouvé la position parfaite !



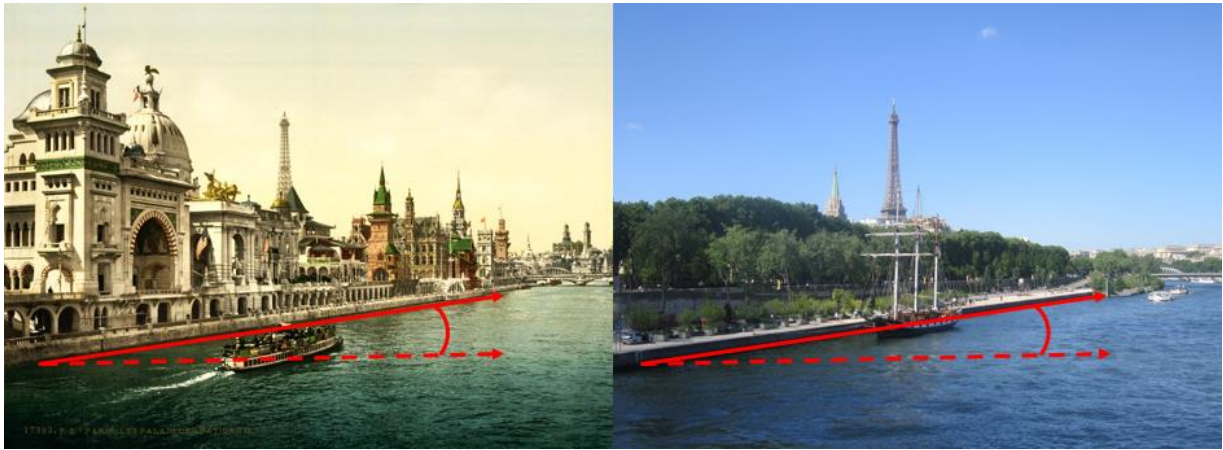
Exemple 2 :

Dans cette image, la partie inférieure droite est particulièrement appropriée comme point de référence, là où les deux maisons se chevauchent. Comme le montre la photo ci-dessus, la fenêtre la plus extérieure de la façade est directement sous la fenêtre de la maison arrière (indiquée par la ligne pointillée rouge). Cela montre la dimension x, c'est à dire jusqu'ou à droite ou à gauche il faut aller.

En outre, on peut voir que le bord supérieur de la fenêtre de la façade est directement au-dessous du plancher le plus élevé de la maison arrière. Cela fournit des informations sur la dimension y, c'est à dire jusqu'ou vous devez aller en avant ou en arrière.

Les points de référence comme dans les exemples donnent des informations spatiales claires, c'est-à-dire que si les positions relatives de ces éléments sont correctes, alors la perspective est correcte par rapport à l'ensemble de l'image. Pour être certain de la bonne perspective, vous pouvez également rechercher un autre point de référence.

Cette stratégie peut sembler compliquée au début, mais avec un peu de pratique, vous finirez par avoir le « coup d'œil » pour ces détails au fil du temps. Inutile de dire qu'il n'est pas toujours possible de trouver des points de référence pour toutes les images, comme nous allons le voir avec l'exemple 3.



Exemple 3 :

Comme aucun des bâtiments anciens, à l'exception de la Tour Eiffel, n'est encore en place, il est impossible de trouver des points de référence ici. Cependant, le quai forme une ligne dont l'angle fournit des informations sur la position : Plus on se déplace vers la droite, plus l'angle est aigu, plus on se déplace vers la gauche, plus l'angle est obtus. Il peut également être utile de rechercher des lignes dans l'image d'avant et de comparer leur angle à l'horizon.

Ce n'est évidemment pas un guide exhaustif pour tous les motifs. Avec le temps, vous pouvez trouver votre propre stratégie.

Lors de la reconduction, il est conseillé de prendre plusieurs photos, surtout si vous n'êtes pas sûr de la position, puis de sélectionner celle qui correspond le mieux par rapport à l'image de référence. Par exemple, après avoir pris une photo, faites un pas vers la gauche, prenez la suivante, faites un autre pas vers la gauche et recommencez, et ainsi de suite.

Considérez également les conseils généraux suivants pour prendre des photos :

- Assurez-vous qu'il n'y a pas de contrejour lorsque vous prenez la photo. N'oubliez pas de prendre en compte la position du soleil et donc l'heure à laquelle la luminosité est la meilleure pour prendre votre photo
- Assurer vous une luminosité suffisante
- En photographie, les heures du matin et du soir sont appelées "Golden hours" c'est-à-dire les heures d'or de la photographie. Les prises durant ces périodes possèdent un meilleur contraste des couleurs.

Extrait du site internet : https://www.re.photos/how_to/

Traduit par Romain Prevosteau
